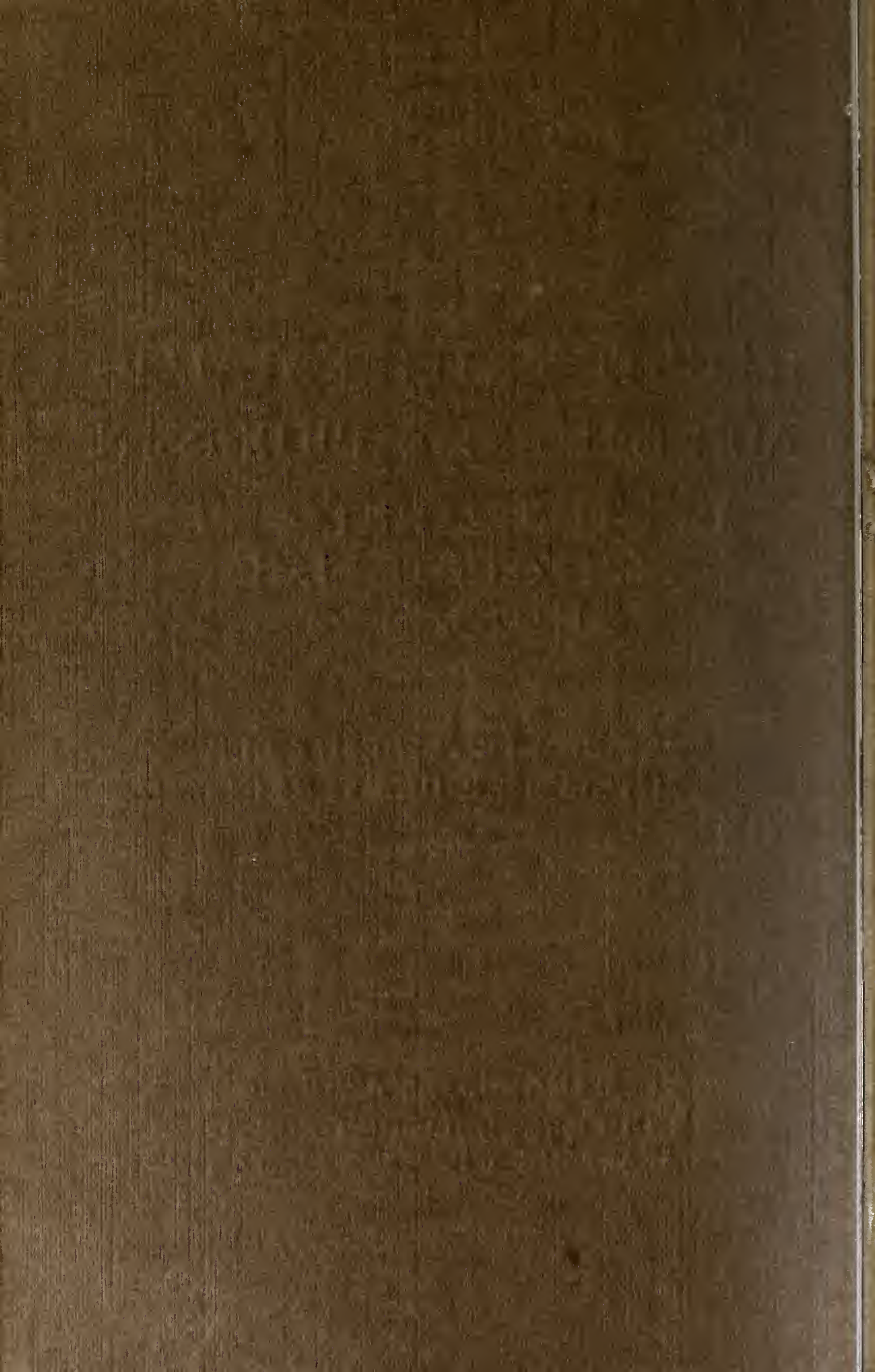
KAISER FRIEDRICH-MUSEUMS-VEREIN

ILLUSTRIERTER KATALOG DER AUSSTELLUNG VON BILDNISSEN DES FÜNFZEHNTEN BIS ACHTZEHNTEN JAHRHUNDERTS

AUS DEM PRIVATBESITZ DER MITGLIEDER DES VEREINS

31. MÄRZ BIS 30. APRIL 1909
IN DER KÖNIGLICHEN KUNST-AKADEMIE · PARISER PLATZ 4



KAISER FRIEDRICH-MUSEUMS-VEREIN

ILLUSTRIERTER KATALOG DER AUSSTELLUNG VON BILDNISSEN DES FÜNFZEHNTEN BIS ACHTZEHNTEN JAHRHUNDERTS

AUS DEM PRIVATBESITZ DER MITGLIEDER DES VEREINS

31. MÄRZ BIS 30. APRIL 1909

IN DER KÖNIGLICHEN KUNST-AKADEMIE [illegible]ER PLATZ 4

Dritte, verbesserte Auflage.



GEORG BÜXENSTEIN & COMP., BERLIN.

Die Ausstellung englischer Porträts des achtzehnten Jahrhunderts in der Akademie der Künste im verflossenen Jahr reifte den Plan, am gleichen Platz in einer ähnlichen Ausstellung die Entwickelung der Porträtkunst vor der englischen Schule durch das, was die Mitglieder unseres Vereins an tüchtigen Bildnissen der verschiedenen alten Schulen besitzen, zur Anschauung zu bringen. Durch das Entgegenkommen aller Mitglieder ist die jetzige Ausstellung zusammengekommen, für die vorwiegend solche Gemälde gewählt worden sind, die bisher in Berlin noch nicht ausgestellt waren. Um die Ausstellung durch Beschränkung auf Bildnisse nicht zu einförmig erscheinen zu lassen, ist eine Anzahl gewählter Stilleben zur dekorativen Wirkung hinzugezogen. Die Illustrationen, die dem Katalog beigegeben sind, beschränken sich auf Bildnisse und zwar fast ausschließlich auf solche, die bisher noch nicht vervielfältigt worden sind.

Die Auswahl und die Aufstellung der Bilder sowie die Herstellung des Katalogs wurde wieder von Generaldirektor Dr. Bode geleitet. Dabei waren ihm die Herren Dr. Binder, Frhr. v. Hadeln und Dr. Posse behilflich. Die technische Leitung lag wieder in der Hand des Herrn Dr. Bruno Güterbock. Die Räume der Akademie der Künste wurden dem Verein von dem Präsidium frei zur Verfügung gestellt. Die Ausstattung der Räume durch Blumen und Palmen verdankt der Verein dem Entgegenkommen des Königlichen Hoflieferanten J. C. Schmidt aus Erfurt.

Der Vorsitzende

des Kaiser Friedrich-Museums-Vereins.

Graf Dönhoff-Friedrichstein.

Verzeichnis der Aussteller.

Herr Geh. Kommerzienrat Eduard Arnhold, Berlin.
„ Bankier Ludwig Berl, Berlin.
„ Minister Dr. W. von Dirksen, Berlin.
„ Rentier Otto Feist, Berlin.
„ Geh. Kommerzienrat Hermann Frenkel, Berlin.
„ Geh. Kommerzienrat Fritz v. Friedländer-Fould, Berlin.
„ Rentier Fritz Gans, Frankfurt a. M.
Frau Julie Hainauer, Berlin.
Herr Rittergutsbesitzer Dr. Fritz Harck, Seußlitz.
„ Geh. Ob.-Reg.-Rat Dr. Paul v. Herrmann, Berlin.
„ Bankier Karl von der Heydt, Berlin.
„ Freiherr von Heyl zu Herrnsheim, Worms.
„ Carl von Hollitscher, Berlin.
„ Oscar Huldschinsky, Berlin.
„ Rentier Marcus Kappel, Berlin.
Frau S. Kocherthaler, Berlin.
Herr Geh. Kommerzienrat Leopold Koppel, Berlin.
„ Franz von Mendelssohn, Berlin.
„ Robert von Mendelssohn, Berlin.
„ Generalkonsul Hermann Rosenberg, Berlin.
„ Generalkonsul Dr. Paul v. Schwabach, Berlin.
„ Geh. Kommerzienrat Dr. Eduard Simon, Berlin.
„ James Simon, Berlin.
„ Kommerzienrat Max Steinthal, Berlin.
„ Privatdozent Dr. Werner Weisbach, Berlin.

Die Möbel, Wandteppiche, Vorhänge u. a. Ausstattungsteile wurden von den Herren Dr. W. v. Dirksen, Dr. Ed. Simon, Oskar Huldschinsky und Dr. W. Bode geliehen.

BEIJEREN, ABRAHAM HENDRIKSZ VAN BEIJEREN.

Holländische Schule, geb. Haag 1620/21, gest. Alkmaar nach 1675.

1. Stilleben. Frühstückstisch mit Hummer, Früchten, Glas.

Leinwand. H. 117 cm. Br. 165 cm. *H. Frenkel.*

2. Stilleben. Tisch mit Hummer, Früchten, Gold- und Glaspokalen.

Bez. mit Monogramm.

Leinwand. H. 120 cm. Br. 98 cm. *K. von der Heydt.*

3. Stilleben. Frühstückstisch mit Schinken, Früchten, Gold-, Silber- und Glaspokalen.

Leinwand. H. 112 cm. Br. 80 cm. *C. von Hollitscher.*

4. Stilleben. Gefüllter Römer, Weintrauben, angeschnittene Melone und Glaspokal.

Eichenholz. H. 72 cm. Br. 59 cm. *M. Kappel.*

BELLINI, SCHULE DES GIOVANNI BELLINI.

Venetianische Schule.

5. Brustbild eines Mannes.

Pappelholz. H. 33 cm. Br. 25 cm. *F. Gans.*

BORDONE, PARIS BORDONE.

Venetianische Schule, geb. Treviso 1500, gest. Venedig 1571.

6. Kniestück einer jungen Frau.

Leinwand. H. 102 cm. Br. 86,5 cm. *W. von Dirksen.*

BOSCH, PIETER VAN DEN BOSCH.

Holländische Schule, geb. Amsterdam 1613, gest. Amsterdam nach 1660.

7. Bildnis einer Frau in ganzer Figur.

Eichenholz. H. 38,5 cm. Br. 25,5 cm. *James Simon.*

BOTTICELLI, SANDRO BOTTICELLI.

Florentinische Schule, geb. Florenz um 1444, gest. Florenz 1510.

8. Brustbild eines Mannes.

Aus der Galerie Leuchtenberg.

Leinwand, von Holz übertragen. H. 49 cm. Br. 35 cm. *Ed. Simon.*

BRONZINO, ANGELO DI COSIMO gen. BRONZINO.

Florentinische Schule, geb. Monticelli bei Florenz um 1502, gest. Florenz 1572.

9. Kniestück eines Mannes.

Pappelholz. H. 115 cm. Br. 83,5 cm. *Ed. Simon.*

BUGIARDINI, GIULIANO BUGIARDINI.

Florentinische Schule, geb. Florenz 1475, gest. Florenz 1554.

10. Brustbild einer jungen Dame.

Pappelholz. H. 76,5 cm. Br. 57,5 cm. *O. Huldschinsky.*

BRUYN, BARTHOLOMAEUS BRUYN D. Ä.

Deutsche Schule (Köln), geb. wahrscheinlich in Holland (Haarlem?) 1493, gest. Köln 1555.

11. Halbfigur einer jungen Frau.

Mit Wappen (3 Kannen).

Eichenholz. H. 47 cm. Br. 33,5 cm. *James Simon.*

12. Halbfigur eines Mannes.

Mit Wappen (goldene Lilie).

Das Gegenstück, Bildnis der Frau, in der Galerie zu Brüssel.

Eichenholz. H. 83 cm. Br. 58,5 cm. *O. Huldschinsky.*

13. Der Kölner Ratsherr Johann von Aich in halber Figur.

Gegenstück zu Nr. 14.

Eichenholz. H. 42 cm. Br. 33 cm. *O. Huldschinsky.*

14. Margarethe von Aich in halber Figur.
Gegenstück zu Nr. 13.
Eichenholz. H. 42 cm. Br. 33 cm. *O. Huldschinsky.*

BRUYN, BARTHOLOMAEUS BRUYN D. J.

Deutsche Schule, tätig Köln etwa 1540—1590.

15. Halbfigur einer Dame.
Eichenholz. Dm. 11 cm. *James Simon.*

CALCAR, JOHANNES STEPHAN VON CALCAR.

Venetianische Schule, geb. Calcar um 1499, gest. Neapel 1546.

16. Attila Grimaldi in halber Figur.
Pappelholz. H. 96 cm. Br. 71 cm. *C. von Hollitscher.*

CALIARI, PAOLO CALIARI gen. VERONESE.

Venetianische Schule, geb. Verona 1528, gest. Venedig 1588.

17. Dame in Halbfigur als hlg. Agnes.
Leinwand. H. 86 cm. Br. 72 cm. *W. von Dirksen.*

CARRIERA, ROSALBA CARRIERA.

Venetianische Schule, geb. Venedig 1675, gest. Venedig 1757.

18. Brustbild einer Dame.
Leinwand. H. 72 cm. Br. 61 cm. *N. N.*

CARUCCI, JACOPO CARUCCI gen. PONTORMO.

Florentinische Schule, geb. Pontormo 1494, gest. Florenz 1557.

19. Kniestück einer jungen Dame.
Pappelholz. H. 102 cm. Br. 78 cm. *W. von Dirksen.*

CEULEN, CORNELIS JANSSENS VAN CEULEN.

Holländische Schule, geb. London 1593, gest. Amsterdam oder Utrecht 1664.

20. Brustbild einer Dame.
Kupfer, oval. H. 12,5 cm. Br. 9,5 cm. *M. Steinthal.*

CHARDIN, JEAN-SIMÉON CHARDIN.

Französische Schule, geb. Paris 1699, gest. Paris 1779.

21. Stilleben. Küchengerät u. a.

Bez. mit dem Namen.

Leinwand. H. 39 cm. Br. 32 cm. *James Simon.*

CIMA, GIOVANNI BATTISTA CIMA DA CONEGLIANO.

Venetianische Schule, geb. Conegliano um 1459, gest. um 1518.

22. Brustbild eines jungen Mädchens.

Eichenholz. H. 32 cm. Br. 24 cm. *W. von Dirksen.*

CLAEUW, JACQUES DE CLAEUW.

Holländische Schule, tätig im Haag und in Leiden zwischen 1642 und 1665.

23. Stilleben (Vanitas).

Bez. mit dem Namen.

Eichenholz. H. 34 cm. Br. 51 cm. *James Simon.*

CODDE, PIETER CODDE.

Holländische Schule, geb. Amsterdam um 1600, gest. Amsterdam 1678.

24. Brustbild eines jungen Mannes.

Eichenholz, oval. H. 18 cm. Br. 13 cm. *James Simon.*

CUYP, AELBERT CUYP.

Holländische Schule, geb. Dordrecht 1620, gest. Dordrecht 1691.

25. Hahn und Hühner.

Bez. mit dem Namen.

Eichenholz. H. 52 cm. Br. 93 cm. *C. von Hollitscher.*

DOU, GERARD DOU.

Holländische Schule, geb. Leiden 1613, gest. Leiden 1675.

26. Rembrandts Vater, eine Feder schneidend, in halber Figur.

Eichenholz. H. 21 cm. Br. 18,5 cm. *James Simon.*

DYCK, ANTHONIS VAN DYCK.

Vlämische Schule, geb. Antwerpen 1599, gest. London 1641.

27. Kniestück einer Marquesa Spinola.
Leinwand. H. 105,5 cm. Br. 81 cm. *James Simon.*

28. Brustbild einer Marquesa Spinola.
Leinwand. H. 48 cm. Br. 37 cm. *L. Koppel.*

29. Ältere Dame und Kind in ganzen Figuren.
Leinwand. H. 205 cm. Br. 130 cm. *K. von der Heydt.*

30. Kniestück einer Genueserin.
Leinwand. H. 98 cm. Br. 75 cm. *M. Kappel.*

31. Brustbild eines Jünglings.
Eichenholz. H. 27,5 cm. Br. 20,5 cm. *H. Rosenberg.*

FAES, PIETER VAN DER, gen. LELY.

Vlämische Schule, geb. Soest 1618, gest. London 1680.

32. Brustbild einer Dame.
Lindenholz. H. 11 cm. Br. 8,5 cm. *James Simon.*

33. Kniestück einer Dame.
Leinwand. H. 125 cm. Br. 100 cm. *O. Huldschinsky.*

FLINK, GOVERT FLINK.

Holländische Schule, geb. Kleve 1615, gest. Amsterdam 1660.

34. Brustbild eines jungen Mannes.
Eichenholz. H. 66 cm. Br. 49 cm. *James Simon.*

FYT, JAN FYT.

Vlämische Schule, geb. Antwerpen 1611, gest. Antwerpen 1661.

35. Stilleben. Pilze und Weintrauben.
Leinwand. H. 85,5 cm. Br. 55 cm. *H. Frenkel.*

36. Stilleben. Blumenstrauß in Vase.
Leinwand. H. 85,5 cm. Br. 55 cm. *H. Frenkel.*

37. Stilleben. Jagdbeute.
Leinwand. H. 169 cm. Br. 120 cm. *K. von der Heydt.*

38. Stilleben. Erlegtes Wild.

Leinwand. H. 54,5 cm. Br. 110 cm. *C. von Hollitscher.*

39. Stilleben. Korb mit Früchten.

Bez. mit dem Namen.

Leinwand. H. 60 cm. Br. 82 cm. *James Simon.*

40. Stilleben. Erlegtes Wild.

Leinwand. H. 91 cm. Br. 112 cm. *James Simon.*

GOYA, FRANCISCO JOSÉ DE GOYA Y LUCIENTES.

Spanische Schule, geb. Fuentetodos in Aragonien 1746, gest. Bordeaux 1828.

41. Bildnis des Don Juan Antonio Llorente in ganzer Figur.

Leinwand. H. 187 cm. Br. 112,5 cm. *Ed. Arnhold.*

42. Halbfigur einer jungen Dame.

Leinwand. H. 70 cm. Br. 56 cm. *James Simon.*

43. Bildnis einer sitzenden Dame in ganzer Figur.

Leinwand. H. 102 cm. Br. 74 cm. *F. Gans.*

44. Brustbild einer Dame.

Leinwand. H. 82 cm. Br. 62 cm. *O. Feist.*

HALS, FRANS HALS D. Ä.

Holländische Schule, geb. Antwerpen 1580, gest. Haarlem 1666.

45. Brustbild einer jungen Frau.

Leinwand. H. 69 cm. Br. 51. *K. von der Heydt.*

46. Brustbild einer jungen Dame.

Leinwand. H. 80 cm. Br. 65 cm. *C. von Hollitscher.*

47. Halbfigur, angeblich des Malers Frans Post.

Bez. mit Monogramm.

Eichenholz. H. 42 cm. Br. 33 cm. *O. Huldschinsky.*

48. Brustbild eines Mannes.
Eichenholz. H. 34 cm. Br. 26 cm. *M. Kappel.*

49. Brustbild eines Mannes.
Eichenholz. H. 55 cm. Br. 43 cm. *P. v. Schwabach.*

50. Kniestück einer älteren Dame.
Dat. 1633.
Leinwand. H. 101,5 cm. Br. 85,5 cm. *James Simon.*

HALS — NACHFOLGER VON F. HALS.

51. Brustbild einer Dame.
Leinwand. H. 70 cm. Br. 57 cm. *James Simon.*

HEDA, WILLEM CLAESZ HEDA.

Holländische Schule, geb. Haarlem 1594, gest. Haarlem 1678.

52. Stilleben. Frühstückstisch mit Gerät und Austern.
Bez. mit dem Namen, dat. 1638.
Eichenholz. H. 42 cm. Br. 66,5 cm. *James Simon.*

53. Stilleben. Frühstückstisch mit Pastete, Zinnschüssel und Weingläsern.
Bez. mit dem Namen, dat. 1634.
Eichenholz. H. 96 cm. Br. 79 cm. *M. Kappel.*

HELST, BARTHOLOMAEUS VAN DER HELST.

Holländische Schule, geb. Haarlem 1613, gest. Amsterdam 1670.

54. Kniestück eines Knaben.
Leinwand. H. 81 cm. Br. 72 cm. *P. v. Schwabach.*

55. Kniestück eines Mannes.
Leinwand. H. 109 cm. Br. 87 cm. *P. v. Herrmann.*

HELT-STOCKADE, NICOLAS VAN HELT.

Holländische Schule, geb. Nimwegen 1614, gest. Amsterdam 1669.

56. Familienbildnis in ganzen Figuren.
Leinwand. H. 160 cm. Br. 146 cm. *J. Hainauer.*

HOLLÄNDISCHER MEISTER UM 1530.

57. Brustbild eines Mannes.
Eichenholz. H. 24 cm. Br. 18 cm. *James Simon.*

HOLLÄNDISCHER MEISTER VON 1601.

58. Halbfigur eines jungen Mannes.
Mit Wappen. Dat. 1601.
Eichenholz. H. 97 cm. Br. 71 cm. *F. Harck.*

HOLLÄNDISCHER MEISTER UM 1630.

59. Brustbild eines jungen Mannes.
Kupfer, oval. H. 11,5 cm. Br. 8,5 cm. *M. Steinthal.*

HOLLÄNDISCHER MEISTER UM 1650.

60. Brustbild eines Mannes.
Kupfer, oval. H. 7,5 cm. Br. 6 cm. *M. Steinthal.*

60A. Halbfigur des Nicolaus Tulpius.
Kupfer, oval. Höhe 25 cm. Br. 20 cm. *M. Steinthal.*

HOLLÄNDISCHER MEISTER UM 1680.

61. Brustbild eines jungen Mannes.
Leinwand, oval. H. 8 cm. Br. 7 cm. *James Simon.*

61A. Brustbild eines Edelmannes.
Kupfer, oval. H. 21 cm. Br. 15 cm. *James Simon.*

ITALIENISCHER MEISTER UM 1600.

62. Halbfigur eines vornehmen Mannes.
Kupfer, oval. H. 8,5 cm. Br. 5,5 cm. *M. Steinthal.*

KALF, WILLEM KALF.

Holländische Schule, geb. zu Amsterdam 1630, gest. ebenda.

63. Stilleben. Metallgefäße.
Leinwand. H. 82,5 cm. Br. 78 cm. *James Simon.*

KAUFFMANN, MARIA ANGELICA KAUFFMANN.

Deutsche Schule, geb. Chur 1741, gest. Rom 1807.

64. Brustbild der Maddalena Riggi, gen. „Die schöne Mailänderin“ Goethes.

Leinwand. H. 62 cm. Br. 50,5 cm. *W. Weisbach.*

KEIJSER, THOMAS DE KEIJSER.

Holländische Schule, geb. Amsterdam 1596/97, gest. Amsterdam 1667.

65. Brustbild eines Kriegers.

Kupfer, oval. H. 12 cm. Br. 9 cm. *M. Steinthal.*

KEY, ADRIEN THOMASZ KEY.

Vlämische Schule, tätig Antwerpen 2. Hälfte des XVI. Jahrhunderts.

66. Brustbild eines Mannes.

Dat. 1583.

Eichenholz. H. 48 cm. Br. 34 cm. *L. Koppel.*

KUPECZKY, JOHANN KUPECZKY.

Deutsche Schule, geb. Pösing bei Preßburg 1666, gest. Nürnberg 1740.

67. Kleines Mädchen in ganzer Figur.

Leinwand. H. 75 cm. Br. 60 cm. *F. von Mendelssohn.*

68. Knabe mit Ordensstern, in ganzer Figur.

Leinwand. H. 75 cm. Br. 60 cm. *F. von Mendelssohn.*

LEBRUN, LOUISE ELISE VIGÉE-LEBRUN.

Französische Schule, geb. Paris 1755 oder 58, gest. Paris 1828.

69. Halbfigur eines Herrn.

Gegenstück zu Nr. 70. Bez. mit dem Namen, dat. 1776.

Leinwand, oval. H. 77 cm. Br. 61 cm. *O. Feist.*

70. Halbfigur einer Dame.

Gegenstück zu Nr. 69. Bez. mit dem Namen, dat. 1776.

Leinwand, oval. H. 77 cm. Br. 61 cm. *O. Feist.*

LICINIO, BERNARDINO LICINIO.

Venetianische Schule, geb. Venedig um 1490, gest. Venedig um 1560.

71. Halbfigur einer Dame.

Pappelholz. H. 78 cm. Br. 67 cm. *L. Koppel.*

LIEVENS, JAN LIEVENS.

Holländische Schule, geb. Leiden 1607, gest. Amsterdam 1674.

72. Kniestück eines Mädchens.

Eichenholz. H. 47 cm. Br. 38 cm. *W. von Dirksen.*

LOPEZ, VINCENT LOPEZ.

Spanische Schule, geb. Valenzia 1772, gest. Madrid 1850.

73. Der Cardinal Antonio Cebrian y Valda in halber Figur.

Leinwand. H. 101 cm. Br. 74 cm. *S. Kocherthaler.*

MAES, NICOLAES MAES.

Holländische Schule, geb. Dordrecht 1632, gest. Amsterdam 1693.

73a. Kniestück einer alten Frau.

Bez. mit dem Namen, dat. 1669.

Leinwand. H. 115 cm. Br. 85 cm. *M. Kappel.*

74. Brustbild eines jungen Mädchens.

Leinwand. H. 40 cm. Br. 31 cm. *M. Steinthal.*

75. Halbfigur eines Kindes.

Leinwand. H. 37 cm. Br. 29 cm. *P. v. Schwabach.*

MARATTI, CARLO MARATTI. (?)

Römische Schule, geb. Camerano 1625, gest. Rom 1713.

76. Bildnis einer jungen Dame.

Leinwand. H. 69 cm. Br. 56 cm. *C. von Hollitscher.*

MEER, JAN VAN DER MEER.

Holländische Schule.

77. Kniestück einer älteren Frau.

Bezeichnet mit dem Monogramm I. M. zusammengezogen, das Jan Vermeer gedeutet wird.

Leinwand. H. 107 cm. Br. 90,5 cm. *W. Weisbach.*

MEISTER DER MAGDALENENLEGENDE.

Niederländische Schule, tätig um 1520.

78. Brustbild eines Mannes.

Eichenholz. H. 38 cm. Br. 26 cm. *Ed. Simon*

MEISTER MIT DEM PAPAGEI.

Niederländische Schule. Tätig um 1520—40.

79. Dame als hlg. Magdalena, in halber Figur.

Eichenholz. H. 52 cm. Br. 35,5 cm. *C. von Hollitscher.*

MIEREVELT, MICHIEL JANSZ MIEREVELT.

Holländische Schule, geb. Delft 1567, gest. Delft 1641.

80. Kniestück eines Herrn.

Gegenstück zu Nr. 81. Dat. 1630.

Eichenholz. H. 101 cm. Br. 75 cm. *C. von Hollitscher.*

81. Kniestück einer Dame.

Gegenstück zu Nr. 80. Dat. 1631.

Eichenholz. H. 101 cm. Br. 75 cm. *C. von Hollitscher.*

82. Brustbild eines älteren Mannes.

Mit Wappen. Bez. mit dem Namen, dat. 1612.

Eichenholz. H. 61 cm. Br. 50,5 cm. *N. N.*

83. Brustbild einer älteren Frau.

Mit Wappen. Dat. 1612.

Eichenholz. H. 61 cm. Br. 50,5 cm. *N. N.*

MIERIS, FRANS VAN MIERIS.

Holländische Schule, geb. Leiden 1635, gest. Leiden 1681.

84. Brustbild eines Mannes mit Turban.

Eichenholz, oval. H. 11 cm. Br. 8,5 cm. *M. Steinthal.*

MIERIS, WILLEM VAN MIERIS.

Holländische Schule, geb. Leiden 1662, gest. Leiden 1747.

85. Brustbild eines Herrn.

Gegenstück zu Nr. 86. Bez. mit dem Namen.

Eichenholz, oval. H. 18 cm. Br. 13,5 cm. *M. Steinthal.*

86. Brustbild einer Dame.

Gegenstück zu Nr. 85. Bez. mit dem Namen.

Eichenholz, oval. H. 18 cm. Br. 13,5 cm. *M. Steinthal.*

87. Brustbild eines Mannes.

Kupfer, oval. H. 15 cm. Br. 11 cm. *James Simon.*

88. Brustbild einer jungen Dame.
Kupfer, oval. H. 9 cm. Br. 6,5 cm. *James Simon.*

MOR, ANTONIS MOR.

Niederländische Schule, geb. Utrecht angebl. 1512, gest. Antwerpen 1575.

89. Kniestück eines Mannes.
Eichenholz. H. 109 cm. Br. 83 cm. *K. von der Heydt.*

MOREELSE, PAULUS MOREELSE.

Holländische Schule, geb. Utrecht 1571, gest. Utrecht 1638.

90. Brustbild einer Dame.
Bez. mit dem Namen, dat. 1624.
Eichenholz. H. 72 cm. Br. 54 cm. *L. Koppel.*

91. Kniestück einer Dame.
Dat. 1630.
Eichenholz. H. 103 cm. Br. 77 cm. *H. Rosenberg.*

92. Kniestück einer Dame.
Eichenholz. H. 120 cm. Br. 88 cm. *James Simon.*

NATTIER, JEAN-MARC NATTIER.

Französische Schule, geb. Paris 1685, gest. Paris 1766.

93. Kniestück eines Herrn.
Bez. mit dem Namen, dat. 1740.
Leinwand. H. 99 cm. Br. 77 cm. *F. von Friedländer-Fould.*

94. Brustbild einer jungen Dame.
Bez. mit dem Namen, dat. 1752.
Leinwand. H. 55 cm. Br. 45 cm. *O. Feist.*

95. Halbfigur einer Dame.
Leinwand. H. 80 cm. Br. 63 cm. *F. von Friedländer-Fould.*

NASON, PIETER NASON.

Holländische Schule, geb. Amsterdam 1612, gest. Haag zwischen 1688 und 1691.

96. Brustbild eines jungen Mannes.
Bez. mit dem Namen, dat. 1649.
Eichenholz. H. 74 cm. Br. 58 cm. *C. von Hollitscher.*

NETSCHER, CASPAR NETSCHER.

Holländische Schule, geb. Heidelberg 1639, gest. Haag 1684.

97. Kniestück einer Dame.

Bez. mit dem Namen, dat. 1678.

Leinwand. H. 47 cm. Br. 38 cm. *W. von Dirksen.*

98. Kniestück einer Dame.

Leinwand. H. 48 cm. Br. 38,5 cm. *W. von Dirksen.*

99. Kniestück eines Herrn.

Bez. mit dem Namen, dat. 1676.

Leinwand. H. 47 cm. Br. 38 cm. *M. Steinthal.*

OVENS, JURIAAN OVENS.

Holländische Schule, geb. Tönningen 1623, gest. Friedrichstadt 1678.

100. Brustbild eines jungen Mannes.

Eichenholz. H. 69 cm. Br. 59 cm. *C. von Hollitscher.*

PALAMEDES, ANTHONIJ gen. STEVAERTS.

Holländische Schule, geb. Delft um 1601, gest. Amsterdam 1673.

101. Halbfigur eines Herrn.

Gegenstück zu Nr. 102. Bez. mit dem Namen, dat. 1660.

Eichenholz. H. 79,5 cm. Br. 64,5 cm. *C. von Hollitscher.*

102. Halbfigur einer Dame.

Gegenstück zu Nr. 101. Bez. mit dem Namen, dat. 1660.

Eichenholz. H. 79,5 cm. Br. 64,5 cm. *C. von Hollitscher.*

102A. Brustbild eines Mannes.

Eichenholz. H. 68 cm. Br. 55 cm. *James Simon.*

PIOMBO, SEBASTIANO del PIOMBO.

Venetianische Schule, geb. Venedig 1485, gest. Rom 1547.

103. Halbfigur einer Dame.

Pappelholz. H. 96 cm. Br. 73 cm. *O. Huldschinsky.*

PONTE (?) FRANCESCO DA PONTE gen. BASSANO.

Venetianische Schule, geb. Bassano 1549, gest. Venedig 1592.

104. Selbstporträt in halber Figur.

Leinwand. H. 88 cm. Br. 62 cm. *C. von Hollitscher.*

POURBUS, FRANS POURBUS. D. Ä.

Niederländische Schule, geb. Brügge 1545, gest. Antwerpen 1581.

105. Brustbild eines Mannes.

Eichenholz. Dm. 9,5 cm. *James Simon.*

RAVESTEIJN, JAN ANTONISZ VAN RAVESTEIJN.

Holländische Schule, geb. Haag um 1572, gest. Haag 1657.

105 A. Brustbild eines Mannes.

Eichenholz. H. 55 cm, Br. 40 cm *James Simon.*

REMBRANDT HARMENSZ VAN RIJN.

Holländische Schule, geb. Leiden 1606, gest. Amsterdam 1669.

106. Brustbild einer Dame.

Bez. mit dem Namen, dat. 1635.

Eichenholz, oval. H. 77 cm, Br. 64 cm. *K. van der Heydt.*

107. Brustbild von Rembrandts Schwester.

Bez. mit dem Namen, dat. 1633.

Leinwand. H. 61 cm. Br. 53 cm. *C. von Hollitscher.*

108. Brustbild eines Mädchens.

Leinwand. H. 65,5 cm, Br. 54 cm. *O. Huldschinsky.*

109. Studienkopf eines alten Mannes.

Eichenholz. H. 23,5 cm. Br. 18 cm. *M. Kappel.*

110. Kniestück eines Herrn.

Bez. mit dem Namen, datiert.

Leinwand. H. 112 cm, Br. 87 cm. *L. Koppel.*

111. Halbfigur der Hendrikje Stoffels.

Eichenholz. H. 73 cm. Br. 51 cm. *R. von Mendelssohn.*

112. Selbstporträt.

Bez. mit dem Namen, dat. 1658.

Eichenholz. H. 67 cm. Br. 51 cm. *R. von Mendelssohn.*

113. Bildnis einer Dame in ganzer Figur.

Eichenholz, achteckig. H. 43 cm. Br. 35 cm. *James Simon.*

114. Studienkopf eines jungen Mädchens.

Eichenholz. H. 20 cm. Br. 17 cm. *P. v. Schwabach.*

RIGAUD, HYAZINTHE RIGAUD.

Französische Schule, geb. Perpignan 1659, gest. Paris 1743.

115. **Brustbild eines Prinzen von Rohan.**
Leinwand, oval. H. 73 cm. Br. 58 cm. *F. von Friedländer-Fould.*

116. **Brustbild eines Herrn.**
Leinwand. H. 79 cm. Br. 63 cm. *F. von Friedländer-Fould.*

ROBUSTI, JACOPO ROBUSTI gen. TINTORETTO.

Venetianische Schule, geb. Venedig 1518, gest. Venedig 1594.

117. **Kniestück eines Prokurators.**
Gegenstück zu Nr. 118.
Leinwand. H. 150 cm. Br. 130 cm. *L. Koppel.*

118. **Kniestück eines Prokurators.**
Gegenstück zu Nr. 117.
Leinwand. H. 150 cm. Br. 130 cm. *L. Koppel.*

119. **Kniestück eines Prokurators.**
Leinwand. H. 137 cm. Br. 117 cm. *W. von Dirksen.*

120. **Brustbild eines Venezianers.**
Leinwand. H. 63 cm. Br. 55 cm. *F. Gans.*

RUBENS, PETRUS PAULUS RUBENS.

Vlämische Schule, geb. Siegen 1577, gest. Antwerpen 1644.

121. **Brustbild seines Bruders Philipp Rubens.**
Eichenholz. H. 66 cm. Br. 52 cm. *C. von Hollitscher.*

122. **Kniestück des Ritters Cornelis van Lantschot.**
Eichenholz. H. 117 cm. Br. 91 cm. *O. Huldschinsky.*

123. **Brustbild eines älteren Mannes.**
Mit Wappen.
Eichenholz. H. 65 cm. Br. 50 cm. *K. Friedr.-Mus.-Verein.*

SANDRART, JOACHIM SANDRART.

Deutsche Schule, geb. Frankfurt a. M. 1606, gest. Nürnberg 1688.

124. Kniestück eines Mädchens.

Bez. mit dem Namen, dat. 1653.

Pergament. Wasserfarbe. H. 26 cm. Br. 19,5 cm.

James Simon.

SANTI, RAFFAELLO DA URBINO.

Umbrische Schule, geb. Urbino 1483, gest. Rom 1520.

125. Giuliano de Medici in Brustbild.

Bez. mit Monogramm, datiert.

Leinwand auf Holz. H. 89 cm. Br. 70 cm.

O. Huldschinsky.

SANTVOORT, DIRK DIRKSZ VAN SANTVOORT.

Geb. Amsterdam 1610, gest. Amsterdam 1680.

126. Brustbild eines jungen Mädchens.

Kupfer. H. 21,5 cm. Br. 14,5 cm. *James Simon.*

SCHWÄBISCHER MEISTER UM 1500.

126 A. Brustbild eines älteren Mannes.

Lindenholz. H. 38 cm. Br. 30 cm. *James Simon.*

SNYDERS, FRANS SNYDERS.

Vlämische Schule, geb. Antwerpen 1579, gest. Antwerpen 1657.

127. Stilleben. Wildbret, Hummer, Gemüse, Früchte.

Leinwand. H. 117 cm. Br. 174 cm. *W. von Dirksen.*

128. Stilleben. Pfau, Hummer, Wildbret, Früchte und Knabe.

Leinwand. H. 180 cm. Br. 220 cm. *O. Huldschinsky.*

129. Stilleben. Teller mit Früchten.

Eichenholz. H. 68 cm. Br. 92 cm. *F. von Mendelssohn.*

130. Stilleben. Wildbret, Hummer, Früchte und Knabe.

Leinwand. H. 133 cm. Br. 174 cm. *James Simon*

131. Stilleben. Hummer, Früchte, Geflügel.
Leinwand. H. 84 cm. Br. 109 cm. *James Simon.*

STRIGEL, BERNHARD STRIGEL.

Deutsche Schule (Ulm), geb. Memmingen 1460/61, gest. Memmingen 1528.

132. Halbfigur einer Frau.
Dat. 1528.
Elsenholz. H. 55 cm. Br. 44 cm. *O. Huldschinsky.*

STROZZI, BERNARDO STROZZI.

Genuesische Schule, geb. Genua 1581, gest. Venedig 1644.

133. Halbfigur seines Bruders.
Bez.: *Julij Strozzij effigies a Presbytero Bernardo Strozzio picta anno 1635.*
Pappelholz. Dm. 118 cm. *N. N.*

TENIERS, DAVID DER JÜNGERE.

Vlämische Schule, geb. Antwerpen 1610, gest. Brüssel 1690.

134. Halbfigur eines Mannes.
Nach Tizian. Eichenholz. H. 22 cm. Br. 17 cm.
M. Steinthal.

135. Halbfigur eines Mannes.
Nach Vincenzo Catena. Eichenholz. H. 22 cm. Br. 17 cm.
M. Steinthal.

136. Brustbild eines Mannes.
Eichenholz. H. 15,5 cm. Br. 15 cm. *L. Berl.*

TERBORCH, GERARD TERBORCH.

Holländische Schule, geb. Zwolle 1617, gest. Deventer 1681.

137. Bildnis eines Mannes in ganzer Figur.
Leinwand. H. 68 cm. Br. 51 cm. *Ed. Arnhold.*

138. Selbstbildnis.
Kupfer, oval. H. 13,5 cm. Br. 10,5 cm. *F. Harck.*

139. Bildnis eines jungen Mannes in ganzer Figur.
Leinwand. H. 63 cm. Br. 46,5 cm. *C. von Hollitscher.*

140. Kniestück einer Dame mit Hündchen.

Leinwand. H. 41 cm. Br. 35 cm. *James Simon.*

141. Bildnis einer Dame (Swantje Nilant) in ganzer Figur.

Leinwand. H. 71 cm. Br. 50 cm. *James Simon.*

142. Bildnis eines alten Mannes in ganzer Figur.

Leinwand. H. 70 cm. Br. 60 cm.

Freiherr Heyl zu Herrnsheim.

TIEPOLO, GIOVANNI BATTISTA TIEPOLO.

Venetianische Schule, geb. Venedig 1696, gest. Madrid 1770.

143. Studie eines alten Mannes in Brustbild.

Papier. Pastell. H. 60 cm. Br. 46 cm. *O. Huldschinsky.*

TOCQUÉ, LOUIS TOCQUÉ.

Französische Schule, geb. Paris 1696, gest. Paris 1772.

144. Halbfigur eines Herrn.

Bez. mit dem Namen, datiert.

Leinwand. H. 99 cm. Br. 77 cm. *F. von Friedländer-Fould.*

TORENVLIET, JAKOB TORENVLIET.

Holländische Schule, geb. Leiden 1641, gest. Amsterdam 1719.

145. Brustbild eines Mädchens.

Kupfer. H. 13 cm. Br. 11 cm. *James Simon.*

UBERTINI, FRANCESCO gen. BACCHIACCA.

Florentinische Schule, geb. Florenz 1494, gest. Florenz 1557.

146. Brustbild eines jungen Mannes.

Pappelholz. H. 33 cm. Br. 25 cm. *O. Huldschinsky.*

VECELLIO, TIZIANO VECELLIO.

Venetianische Schule, geb. Pieve di Cadore 1476/77, gest. Venedig 1576.

147. Brustbild des Antonio Anselmi.

Bezeichnet auf der Rückseite mit dem Namen des Meisters und des Dargestellten.

Leinwand. H. 76 cm. Br. 64 cm. *W. von Dirksen.*

148. Halbfigur des Alfonso d'Este. (?)

Bez. mit dem Namen. Aus der Sammlung des Lord Carlisle.

Leinwand. H. 107 cm. Br. 95 cm. *Ed. Simon.*

VENETIANISCHER MEISTER UM 1590.

149. Zwei Herren beim Schachspiel.

Leinwand. H. 83 cm. Br. 103 cm. *K. Friedr.-Mus.-Verein.*

VERSPRONCK, JAN CORNELISZ VERSPRONCK.

Holländische Schule, geb. Haarlem 1597, gest. Haarlem 1662.

150. Kniestück einer jungen Dame.

Bez. mit dem Namen, dat. 1642.

Leinwand. H. 111 cm. Br. 84 cm. *O. Huldschinsky.*

WALSCAPELE, JACOB VAN WALSCAPELE.

Holländische Schule, Geburts- und Todesjahr unbekannt, tätig um 1670—80.

151. Stilleben. Früchte.

Bez. mit dem Namen.

Leinwand. H. 63 cm. Br. 55 cm. *F. Gans.*





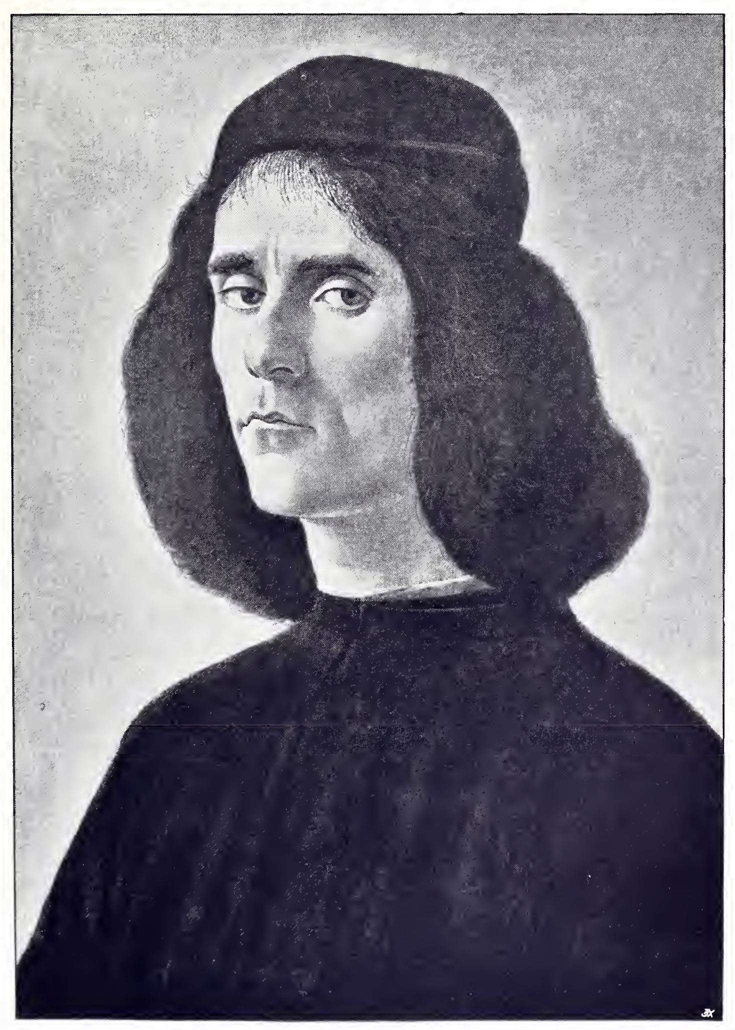
P. P. RUBENS. *Kaiser Friedrich-Museums-Verein.*





P. MOREELSE. *L. Koppel.*





SANDRO BOTTICELLI. *Ed. Simon.*





FR. GOYA. *J. Simon.*





F. GOYA. *Ed. Arnhold.*





A. VAN DYCK. *K. von der Heydt.*





P. P. RUBENS. *C. von Hollitscher.*





J. VERSPRONCK. *O. Huldschinsky.*





NIEDERLÄND. MEISTER UM 1500. *Ed. Simon.*





FRANS HALS. *J. Simon.*





G. TERBORCH. *Ed. Arnhold.*





BUGIARDINI. *O. Huldschinsky.*





A. VAN DYCK. *M. Kappel.*





RAPHAEL SANTI. *O. Huldschinsky.*





TIZIAN. *Ed. Simon.*





REMBRANDT VAN RIJN. *L. Koppel.*





REMBRANDT VAN RIJN. *O. Huldschinsky.*





TIZIAN. *W. von Dirksen.*





REMBRANDT. *M. Kappel.*





FRANS HALS D. Ä. *P. v. Schwabach.*





REMBRANDT VAN RIJN. *C. von Hollitscher.*





JAC. TINTORETTO. *W. von Dirksen.*





PIETER VAN DEN BOSCH. *James Simon.*





B. BRUYN. *O. Huldschinsky.*





